

Du spectacle et d'importants engagements pour le patrimoine lors des journées de la Compagnie de Savoie et de l'Arc Alpin



Somptueux costumes du XV^e siècle, confectionnés par Ivonne Allais (2^e en partant de la droite).



Oncques ne vit en ce siècle si beau cortège accompagner le Comte Rouge en son palais !

La Compagnie de Savoie est une association fédérant des entités locales appelées "Bailliages", composées de compagnons soucieux de respecter les valeurs d'amitié et de solidarité, les valeurs traditionnelles des Pays de Savoie et de l'Arc Alpin et de promouvoir leur patrimoine. C'est ce qu'a rappelé le Grand Bailli, Michel-André Durand, lors de l'inauguration du salon du terroir, dimanche 20 octobre à la salle des Chaudannes, qui mettait en valeur producteurs, artistes et artisans locaux.

Il a annoncé pour le 1^{er} février 2020 un spectacle au théâtre Charles-Dullin à Chambéry, organisé avec la collaboration de l'Académie de Savoie, pour financer la restauration du grand salon de cet élément important du patrimoine. De son côté le maire, Pierre-Marie Charvoz, soulignant sa volonté de partager les mêmes valeurs, évoquait le grand chantier de rénovation qui débute en ce moment (démolition du Tabellion) et les projets tels



Les lanceurs de drapeaux tout comme les tambours d'Avigliana ont fait le spectacle !

qu'un musée des costumes dans l'église Notre-Dame et un musée de la Maison de Savoie dans la tour de la Corrière. La députée Émilie Bonnard, nommée Compagnon d'Honneur (et souhaitant prochainement être Compagnon à part entière), a souligné son soutien et l'engagement de la Région en faveur du patrimoine. En ouvrant cette séance, Antoine Pla, Bailli de Maurienne, remerciait tous les organisateurs et les participants et annonçait la nomination de

Denise Michaud "Compagnon Dignitaire", en hommage à son investissement, avec son mari Robert, au bailliage de Maurienne depuis sa création en 1996.

Ces deux journées réunissaient sept des neuf bailliages de la Compagnie, ainsi que des représentants de la Confrérie du Bleu de Solaize. Autour du bailliage de Maurienne se trouvaient des représentants des bailliages d'Annemasse, de Bonneville, du Chablais, de Chambéry,



La musique des Pompiers de Savoie a accompagné le défilé et joué sur les places Fodéré et de la Cathédrale.

du Dauphiné et du Piémont. Le Général Giuseppe Uzzo, son bailli, a rappelé que cette amitié, par-delà les Alpes, est fort ancienne. Une juste suite du mariage d'Odon de Maurienne avec Adélaïde Suse vers 1045.

Mais ce qui a le plus épaté le public mauriennois, c'est le défilé spectaculaire, samedi 19 octobre, au cœur de la vieille ville. Épaté et surpris : ce n'est pas, tous les jours qu'Amédée VII, le Comte Rouge, vient visiter son fief de

Maurienne ! En effet Le "Gruppo storico del Conte Rosso" d'Avigliana arborait de superbes costumes, confectionnés par Ivonne Allais (son mari est Français). Avec eux, les "Bandieratori e musici" de la même cité ont fait le spectacle. Ajoutons la musique des Pompiers de Savoie et le groupe "Lo Davalin" représentant des costumes de Maurienne, et bien sûr, puisque c'était leur journée, de nombreux compagnons en tenue.

Pierre Dompnier



L'ensemble des participants réuni sur les marches du théâtre Gérard-Philipe. Au centre, le maire Pierre-Marie Charvoz, entouré des Baillis du Piémont (Gén. Giuseppe Uzo) et de Maurienne (Antoine Pla).